

► **Bedrijf gespecialiseerd in tiny houses bouwt mobiele Bühne**

Oude keet? Nieuw podium!

Het lijkt een oude schuur. Maar binnen een kwartier zijn de pootjes uitgedraaid, is de klep omlaag en blijkt de keet een mobiel podium. Oh ja: én milieuvriendelijk.

Hanna van der Nagel
Almelo

In februari kreeg het bouwbedrijf Inropa, gespecialiseerd in tiny houses, de aanvraag een mobiel podium te bouwen. De kunstorganisatie Bassman wilde een oplossing voor artiesten die door corona niet meer kunnen optreden. Het project duurde vier maanden en kostte 25.000 euro, maar het resultaat staat als een huis.

Duurzaam

Het mobiele podium heeft een draagvlak van 1500 kilo, een oppervlakte van 20 vierkante meter en een hoogte van 3 meter. „Artiesten willen nog wel eens in de lucht springen en dan moet je niet je hoofd stoten”, zegt Robin Zwarteveen. Hij is de baas van Inropa en de ontwerper van het podium.

Twee vloeren

Voor het podium is dezelfde techniek en zijn dezelfde milieuvriendelijke materialen gebruikt als voor tiny houses, de kleine huisjes. „De uitdaging zat hem in de stevigheid en de stabiliteit”, zegt Hendrikus Zwarteveen, de vader van Robin én adviseur bij Inropa. „Bij een tiny house houden de verschillende compartimenten het huisje stabiel. Een podium heeft dat niet, dus daarom legden we er twee vloeren in.”

De constructie is ook van hetzelfde materiaal als de tiny houses:



duurzaam douglashout. „En we gebruikten onder meer verf van lijnzaadolie”, zegt Robin. „Dan zie je goed de nerven. Dat geeft al een vintage countrystijl.”

Oude golfplaten

Het podium kreeg ook een aparte deur: golfplaten van een oude schuur. „Aan de zijkant komen de artiesten het podium op”, zegt Robin. „Eerst wilden we de deur in het midden zetten, maar het is veel leuker als de artiesten vanaf de zijkant komen.”

Speakers

De muziek komt uit ingebouwde speakers. Ze maakten er ook een tafel in, voor een mengpaneel. En gaten in de vloer voor alle kabels. „We brengen het podium binnen-

▲ Robin Zwarteveen en vader Hendrikus Zwarteveen bij het mobiele muziekpodium. FOTOLARS

SMOOCK

“Artiesten willen nog wel eens in de lucht springen en dan moet je niet je hoofd stoten”

– Robin Zwarteveen, Inropa

kort naar Bassman en dan bouwen ze nog de lichten en elektriciteit in”, aldus Robin.

Het geld waard

Vader en zoon zijn tevreden over het resultaat: „We zijn er trots op.” En ook aanvrager Bassman stond versteld van het eindresultaat. Robin: „Bassman had niet verwacht dat het podium zo groot werd. Letterlijk werd gezegd: ‘Het maakt het geld waard’.”

Obstakels kwamen vader en zoon niet tegen in de afgelopen vier maanden dat aan het podium werd gewerkt. „Alles verliep vlekkeloos”, zegt Robin. „Dat is ook vrij logisch, want al vijf jaar bouwen we tiny houses.” Vanwege het prima eindresultaat bouwt Inropa

in de toekomst meer podia. „Door corona zitten veel artiesten thuis”, zegt Hendrikus. „Een mobiel muziekpodium biedt de mogelijkheid weer op te treden.”

Meer huisjes

Al jaren stijgt de vraag naar tiny houses. Een woonvorm overgevaaid uit Amerika die hier steeds meer populariteit geniet onder studenten en starters. „We leveren tiny houses ook in het buitenland, zoals onlangs aan een student in Denemarken”, zegt Robin. Inropa bouwt nu ongeveer twintig tiny houses per jaar. „Per 1 juli verhuizen we naar een grotere bedrijfs- hal in Hardenberg”, aldus Hendrikus. „In plaats van twintig kunnen we dan vijftig tiny houses bouwen.”